



WALKIN' ON ME

Danse de ligne intermédiaire	32 Comptes	4 murs
Chorégraphe : Scott Blevins		
Musique : Walkin' on me (he man remix) – Big house		

1-8 Grapevine D, rock step croisé, step G, croisé rock et talon

- 1-4 Step PD à D, croiser PG derrière PD, step PD à D, rock PG avant en croisant devant PD
- 5-6 Ramenez poids sur PD, step PG vers le côté G
- 7 En croisant en avant du PG, rock PD avant (*corps en angle vers la G*) gardez cet angle jusqu'au compte 9, touch talon PD avant
- &8 Rock G arrière, touch talon PD avant (*poids sur PG - gardez l'angle*)

9-12 Ball, croise, step, touch et touch

- &1 Step plante du PD à côté du PG, croiser PG devant PD *Position ciseaux, poids sur PG*
- 2& Step D avant vers 12h00 (*angle est fini*), levez genou G
- 3 En pivotant sur le PD, faire ¼ tour à D et touch pointe PG vers le côté G
- &4 Répétez les comptes &3 (*poids sur PD*)

13-16 ½ tour, kick & talon touch

- 5 En pivotant sur PD, ½ tour à D sur place, step PG à côté du PD *avec poids 12h00*
- 6&7 Kick PD avant, step PD arrière, touch talon PG avant
- &8 Step PG sur place, touch pointe PD à côté du PG

17-20 Step arrière, drag, out, out, clap

- 1-2 Large step PD arrière, en gardant poids sur PD, drag G arrière en finissant à côté du D
- &3-4 Out G, out D, clap

21-24 Hanches GDG, ¼ tour

- 5-6-7 Avec les genoux légèrement pliés, sway les hanches à GDG
- 8 En poussant la hanche vers le côté D pivotez ¼ tour à G sur la plante du PD *poids sur PD, avec la pointe G pointant avant – maintenant face à 9h00*

25-32 Ball, step DG, ¼ arrière, arrière, clap, body roll

- &1 Step sur la plante du PG à côté du PD, step PD avant
- 2 Pivotez ½ tour à G en transférant le poids sur le PG (*face à 3h00*)
- 3 Faire un petit pas D avant (*tout le poids sur PD*)
- 4 En gardant poids sur PD, pivoter ½ tour à G sur plante du PD, épaule G swingnant en arrière
- &5 Step PG arrière (out), step PD écarté du PG *à la largeur des épaules*
- 6-7-8 Clap, deux comptes pour le body roll (*finissant poids sur PG*)