

Roots

Chorégraphie de Tina Argyle



Description : *Novice - 48 comptes - 4 murs*

Musique : *Roots by Zac Brown Band*

Restart : *2ème mur (32 comptes) et 5ème mur (24 comptes)*

Démarrage de la danse 32 comptes .

Side Rock, Cross Shuffle, 1/2 Hinge Turn, Cross Shuffle

- 1 -2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG .
3&4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG .
5 -6 1/4 de Tour à Droite en posant le PG arrière, 1/4 de Tour à Droite en posant le PD Côté droit . (06:00)
7&8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD .

Side Rock, Cross Shuffle, Side Rock 1/4 Turn, Step Pivot Turn

- 1 -2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG .
3&4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG .
5 -6 Poser le PG à gauche, Faire un 1/4 à droite en posant le PD .
7 -8 Poser le PG devant, 1/4 de tour à droite . (12:00)

Syncopated Jazz Box, Side Step, Rock Back, Heel & Cross

- 1 -2 Croisé le PG devant le PD, poser le PD derrière,
&3-4 Poser le PG à gauche, croiser le PD devant le PG, Poser le PG à gauche .
5 -6 Poser le PD derrière, revenir en appui sur PG .
7&8 Toucher le talon droit dans diagonale à droite, poser PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD .***

*****RESTART AU 5ÈME MUR À 6:00**

Hell & Cross, Rock 1/4 Turn, Dorothy Step Fwd Right Then Left

- 1&2 Toucher le talon droit dans diagonal à droite, poser PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD .
3 -4 Poser le PD à droite, revenir en appui sur PG avec 1/4 de tour à gauche, .
5-6 Poser le PD dans diagonale à droite, poser le PG derrière,
&7-8 Poser le PD dans diagonale à droite, tourner dans la diagonale à gauche en posant PG à gauche, Poser le PD derrière,
& Poser PG devant . *** (09:00)

*****RESTART AU 2ÈME MUR À 12:00**

Switching Rock Steps Fwd, Shuffle Back, Rock Back

- 1 -2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG,
&3-4 Rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant, revenir en appui sur le PD .
5&6 Poser le PG en arrière, rassembler le PD à côté du PG, Poser le PG en arrière .
7 -8 Poser le PD en arrière, revenir en appui sur PG .

1/2 Shuffle Turn, Rock Back, 1/2 Shuffle Turn, 1/2 Turn Walk fwd Right, Left

- 1&2 1/2 tour à gauche en posant le PD en arrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD en arrière .
- 3 -4 Poser le PG en arrière, revenir en appui sur PD .
- 5&6 1/2 tour à droite en posant le PG en arrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG en arrière .
- 7 -8 1/2 tour à droite en posant le PD devant, Pas PG devant .

Finir la danse sur le compte 7 de la 1ère section face au mur de départ .

Source : Copperknob, Traduction et mise en page : Phil URBANCOUNTRY

https://www.youtube.com/watch?v=2M8o_UgqsJE

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seul fait foi .