



ALABAMA SLAMMIN'



Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK) Juin 2011

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps

Musique : If You Want My Love Laura Bell Bundy **BPM 112**

Introduction: 32 temps

1-8 ROCK FWD R, ¾ TURN R, R SAILOR with ¼ TURN R, L KICK BALL SIDE

1-2 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière

3-4 ½ tour à D ... pas PD avant - 1/4 de tour à D ... pas PG côté G **9H**

5&6 SAILOR STEP D ¼ de tour : CROSS PD derrière PG - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD - pas PD avant **12H**

7&8 KICK BALL SIDE : KICK PG avant - BALL PG à côté du PD - grand pas PD côté D

9-16 L TAP X2, STEP SIDE L, R SAILOR STEP ¼ TURN, L TOE TAP THEN 2X HEEL JACKS

1&2 TAP BALL PG à côté du PD - TAP BALL PG à côté du PD une deuxième fois - pas PG côté G

3&4 SAILOR STEP D ¼ de tour : CROSS PD derrière PG - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD - pas PD avant **3H**

5&6 HEEL JACKS : TOUCH pointe PG à côté du PD - pas PG arrière - TAP talon PD avant

&7&8 Pas PD sur place - TOUCH pointe PG à côté du PD - pas PG arrière - TAP talon PD avant

17-24 R RECOVER, LSIDE ROCK, L BEHIND SIDE CROSS, R SIDE CROSS, R SAILOR STEP ¼ TURN

&1-2 Pas PD à côté du PG - ROCK STEP G latéral côté G - revenir sur PD côté D

3&4 BEHIND-SIDE-CROSS : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

5-6 ROCKSTEP D latéral côté D - revenir sur PG côté G

7&8 STEP D ¼ de tour : CROSS PD derrière PG - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD - pas PD avant **6H**

25-32 STEP FWD ON L, PIVOT ½ TURN R, FULL TURN R TRAVELLING FWD (or 2 walks), L MAMBO, RUN BACK RLR

1-2 STEP TURN : pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD **12H**

3-4 ½ tour à D ... pas PG arrière - ½ tour à D ... pas PD avant (Option plus facile: 2 pas avant PD-PG)

5&6 MAMBO G: ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière - pas PG arrière

7&8 3 pas courus arrière: PD - PG - PD

33-40 BIG STEP BACK ON L, HOLD, BALL WALK WALK, TAP STEP FWD L, STEP R ¼ TURN L

1-2 Grand pas PG arrière - **HOLD**

&3-4 SWITCH : pas BALL PD à côté du PG

3-4 Pas PG avant - pas PD avant

5-6 TAP pointe PG avant avec BUMP - pas PG avant

7-8 STEP TURN ¼ de tour: pas PD avant - ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG **9H**

41-48 R CROSSING SHUFFLE, ¾ TURN R, 2X HEEL SWITCHES, BIG STEP FWD L

1&2 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - petit pas PG côté G - CROSS PD devant PG

3-4 ¼ de tour à D ... pas PG arrière - ½ tour à D ... pas PD avant **6H**

5&6 HEEL SWITCHES : TOUCH talon G en avant - pas PG à côté du PD - TOUCH talon D en avant

&7-8 Pas PD à côté du PG - grand pas PG avant - BRUSH PD d'arrière en avant **6H**

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juin 2011

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer

