

GIBSON'S DANCERS



1929

32 temps – 4 murs – 2 Tags – line dance.

Chorégraphes: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie.

Musique: "1929" by Tara Oram (cd: Revival) – Intro: 8 comptes.

I RIGHT SIDE TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT, CHASSE RIGHT, LEFT DIAGONAL SAILOR STEP, CHARLESTON KICK, STEP BACK

- 1 & 2 & Strut D à D (pointe/talon) Strut G croisé devant D (pointe/talon)
3 & 4 Chassé sur la droite (D-G-D),
5 & 6 Sailor G (finir devant dans la diagonale gauche)
7 - 8 Kick D devant, marche D derrière en se réorientant fac.

II LEFT COASTER STEP, TRIPLE LOCK STEP FWD., STEP ¼ TURN-CROSS, SIDE-TOGETHER STEP BACK

- 1 & 2 Coaster G
3 & 4 Chassé Lock du D
5 & 6 Marche G devant, & pivoter ¼ tour à D sur D, G croise devant D
7 & 8 Marche D à D, & G rejoint pied D, marche D derrière

III PIVOT ½ TURN LEFT, STEP ½ TURN LEFT-TRIPLE STEP FWD., SYNCOPATED HIP BUMPS, KICK-1/4 TURN-POINT

- 1 – 2 & Pivoter ½ tour à G sur G devant, marche D devant, & pivoter ½ tour à G avec G devant
3 & 4 Chassé avant (D-G-D),
5 & 6 G devant avec bump vers l'avant, & bump vers l'arrière, bump vers l'avant
7 & 8 Kick D devant, & pivoter ¼ tour à D sur D à côté du G, pointe G à G

IV WEAVE RIGHT, SWEEP, SAILOR STEP, MAMBO with ½ TURN LEFT, STEP ¾ TURN

- 1 & 2 G croise devant pied D, & D à D, G croise derrière D
3 & 4 Coaster D avec balayage d'avant en arrière pour croiser derrière pied G
5 & 6 Rock G devant, & revenir sur D, pivoter ½ tour à G avec G devant
7 – 8 Marche D devant, pivoter ¾ tour à G sur G

TAG 1 (8 comptes): A la fin du 2ème mur (face à 6:00):

RIGHT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, LEFT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, STEP ½ TURN LEFT TWICE

- 1 & 2 & Strut D à D (pointe /talon), rock D derrière, revenir sur pied D
3 & 4 & Strut G à G (pointe/talon), rock D derrière, revenir sur pied G
5 - 6 Marche D devant, pivoter ½ tour à G
7 - 8 Marche D devant, pivoter ½ tour G,

TAG 2 (4 comptes): A la fin du 4ème mur (face à 12h00):

RIGHT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, LEFT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK

- 1 & 2 & Strut D à D (pointe /talon), rock D derrière, revenir sur pied D
3 & 4 & Strut G à G (pointe/talon), rock D derrière, revenir sur pied G

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!